



**EXTRAIT DU REGISTRE DES DÉCISIONS
DU BUREAU DE LA COMMUNAUTE**

BUREAU COMMUNAUTAIRE DU 7 DECEMBRE 2023

Salle du Conseil - 1 avenue François MITTERRAND - 11 500 QUILLAN

Décision DB 2023-086

Demande de subvention Département – Programmation culturelle Musée du Quercorb 2024

Date de convocation : 29/11/2023	Liste des délibérations affichées le : 11 décembre 2023	
Membres en exercice : 10	Présents : 7 à l'ouverture de la séance (en ligne)	
Absents et dépôts de pouvoirs : 0	Autres absents : 3	Votants : 7

Présents : Francis SAVY, Elvire ANDREWS, Yves ANIORT, Anthony CHANAUD, Christian SOULA, Alfred VISMARA et Bernard VAQUIÉ.

Procurations : Néant

Excusés : Jacques GALY, Jacques MAMET et Mohamed EL HABCHI

Absents : Néant

Secrétaire de séance : Yves ANIORT

Depuis de nombreuses années sont proposées au sein du Musée du Quercorb des animations ponctuelles autour de la musique, des savoir-faire et de la lutherie. Ce sont principalement des concerts ou animations qui ont lieu dans le verger du musée ou dans la salle de la grange. Toutes ces animations sont **gratuites** afin de toucher tous les publics.

En outre, le besoin de professionnaliser et de développer davantage la communication autour de la programmation culturelle semble aujourd'hui indispensable. C'est pourquoi le musée souhaite procéder à la réalisation d'une plaquette de promotion au format 100 x 210mm en mettant l'accent sur les animations 2024. Ce document pourra être diffusé à l'occasion de la bourse d'échange en avril 2024 ainsi que localement. Le tirage est estimé à 8 000 exemplaires.

La diffusion payante des événements par radios, ou encore par les réseaux sociaux est devenue primordiale pour toucher les différents publics.

Budget total : 4 544 € TTC (cf. programmation jointe).

Dans ce contexte, il est proposé de solliciter le département à hauteur de 40%. Soit 1 817,60 €

Le Bureau,

Vu le Code Général des Collectivités Territoriales,

Vu l'arrêté préfectoral du 30 mai 2013 modifié portant création de la communauté de communes des Pyrénées audoises,

Vu la délibération du Conseil de la communauté du 20 juillet 2020 n°DC 2020-047 portant délégations au Bureau,

Vu la programmation culturelle du Musée du Quercorb pour l'année 2024,

Après en avoir délibéré,

Conseillers présents	7	Suffrages exprimés	7
Retraits avant vote	0	Pour	7
Abstentions	0	Contre	0

DECIDE :

Article 1 : APPROUVE la programmation culturelle jointe à la décision pour l'année 2024,

Article 2 : APPROUVE le plan de financement présenté,

Article 3 : AUTORISE le Président à déposer une demande de subvention sur la base de ces éléments auprès des services du Conseil Départemental de l'Aude.

Pour extrait conforme
Francis SAVY, Président de la CCPA



Acte certifié exécutoire compte tenu

- ❖ de sa transmission en sous-préfecture le 18/12/23
- ❖ et de sa publication le 18/12/23

MUSEE DU QUERCORB

PROGRAMMATION CULTURELLE SAISON 2024

LE PUBLIC LOCAL ET FAMILIAL:

ANIMATIONS PONCTUELLES AUTOUR DE LA MUSIQUE

Depuis plusieurs années, nous mettons l'accent sur les animations ponctuelles autour de la musique, des savoir-faire et de la lutherie. Ce sont principalement des concerts ou animations qui ont lieu dans le verger du musée ou dans la salle de la grange. Toutes ces animations sont **gratuites** afin de toucher tous les publics.

1- "LES PETITS TABLEAUX MAGIQUES DE FA" France Affidi en duo avec Marie Mercadal, danseuse, trapéziste : envol artistique , chorégraphique et sensible dans la rencontre musique-corps .

France Affidi est une compositrice exploratrice. Formée au conservatoire de Nîmes en piano classique et composition électroacoustique, elle se passionne dès son plus jeune âge pour le jeu avec les sons, les phénomènes.

Pour cette nouvelle série de concerts, elle improvise avec son piano, son synthé expressif et sa voix, et nous invite à un voyage dans lequel musique minimaliste contemporaine classique et pop se rencontrent et se tissent, en formules magiques, naissant dans leur présent senti.

France Affidi	Montant HT	Montant TTC
Montant du projet : (exonéré de TVA)	300€	300€
Subvention CG demandée (soit 40 %)	120€	120€
Dépenses CCPA (soit 60 %)	180€	180€

Issue du milieu de la danse et de l'escalade, et danseuse depuis l'enfance, Marie Mercadal s'est formée en danse contemporaine aux Hivernales d' Avignon via la formation « Danseur, acteur, chanteur... ».

Co-Fondatrice du Cirk'Oblique, auteur et interprète de ses propres projets, son approche singulière de l'agrès et l'aspect émotionnel qui l'accompagne lui ont permis de développer un style qui lui est propre.

Marie Mercadal, danseuse-trapéziste	Montant HT	Montant TTC
Montant du projet : (exonéré de TVA)	300€	300€
Subvention CG demandée (soit 40 %)	120€	120€
Dépenses CCPA (soit 60 %)	180€	180€

2. Duo Laetitia Very- Rachel Salter :

Duo chant et musiques au violoncelle autour des troubadours

Concert Duo Very-Salter	Montant HT	Montant TTC
Montant du projet : (exonéré de TVA)	300€	300€
Subvention CG demandée (soit 40 %)	120€	120€
Dépenses CCPA (soit 60 %)	180€	180€

3. FREZINAT

C'est la *boudègue* qui rencontre *l'aboès* !

Ce sont des *bourrées* d'Ariège à la Tarnaise, du *Branlou* Ariégeois. Ce sont surtout quatre jeunes musiciens, passionnés de musique traditionnelle et des instruments qui y sont associés !

Morgane : hautbois, cornemuses, chant et perçus – Antonin : hautbois, cornemuse, diato, chant – Mathys : hautbois, cornemuses, accordéon chromatique, perçus, chant – Thibaud : trombone à coulisse, perçus, chant.

FREZINAT	Montant HT	Montant TTC
Montant du projet : (exonéré de TVA)	1000	1000
Subvention CG demandée (soit 40 %)	400	400
Dépenses CCPA (soit 60 %)	600	600

4- LE BAL DES BOIS

Alternant scottishs, polkas, cercles, gavotte de l'aven, valse, mazurkas ou danses bretonnes, Sarah à l'accordéon, Aliénor à la harpe, Marie à la clarinette et Christophe à la contrebasse se mettent au service d'un bal folk doux et joyeux

LE BAL DES BOIS	Montant HT	Montant TTC
Montant du projet : (exonéré de TVA)	600	600
Subvention CG demandée (soit 40 %)	240	240
Dépenses CCPA (soit 60 %)	360	360

5- KOSTANA

C'est la rencontre des danses des Balkans et des chants bulgares avec l'improvisation, le jazz et la création. Un accordéon bulgare, une darbouka turque, un saxophone free-jazz.

Une danseuse et trois musiciens s'amuse avec les codes et les rythmiques des danses traditionnelles des Balkans et y injectent des chants, des improvisations débridées et un langage musical qui rappelle la liberté tzigane.

KOSTANA	Montant HT	Montant TTC
Montant du projet : (exonéré de TVA)	1300	1300
Subvention CG demandée (soit 40 %)	520	520
Dépenses CCPA (soit 60 %)	780	780

LA COMMUNICATION

Le besoin de professionnaliser et de développer davantage la communication autour de la programmation culturelle semble aujourd'hui indispensable. C'est pourquoi le musée souhaite procéder à la réalisation d'une plaquette de promotion au format 100 x 210mm en mettant l'accent sur les animations 2024. Ce document pourra être diffusé à l'occasion de la bourse d'échange en avril 2024 ainsi que localement. Nous estimons le tirage à 8 000 exemplaires.

La diffusion payante de nos événements par radios, ou encore par les réseaux sociaux est devenue

primordiale pour toucher les différents publics.

Promotion et communication	Montant HT	Montant TTC
Impression de 8 000 dépliant imprimerie Gentiane bleue		
Montant du projet	520 €	624€
Subvention CG demandée (soit 40 %)	208 €	249.6 €
Dépenses CCPA (soit 60%)	312 €	374.40 €
diffusion radios- Réseaux sociaux distribution dépliant	Montant HT	Montant TTC
Montant du projet	100 €	120 €
Subvention CG demandée (soit 40 %)	40	48
Dépenses CCPA (soit 60%)	60	72

SYNTHESE

TOTAL PREVISIONNEL :

HT 4420 € TTC : 4544 €

TOTAL DES SUBVENTIONS DU Conseil Départemental soit 40% : 1817,60 € TTC

TOTAL DEPENSES autofinancement CCPA soit 60% : 2726,40 € TTC

REÇU EN PREFECTURE

le 18/12/2023

Application agréée E-legalite.com

99_DE-011-200043776-20231207-DB_2023_086